

12

“Forestieri” a Ferrara: il candidato indichi almeno tre esempi di artisti attivi sul territorio tra medioevo ed età moderna.

Gli Standard di Qualità dei musei: inquadramento e descrizione

Testo Unico degli Enti Locali: quali sono le fasi di gestione dell'entrata

g.

La firma digitale: che cos'è?

The British artist Joshua Reynolds was one of the greatest portrait painters of the eighteenth century. This exhibition contains many of his greatest masterpieces. As a young man, Reynolds spent three years in Italy. During this time he visited many different cities, among which Ferrara.

7

Dopo gli Este, il candidato descriva i principali protagonisti dell'arte ferrarese del Seicento e le relative opere.

Gli elementi fondamentali per la predisposizione di un progetto di mostra temporanea

Testo Unico degli Enti Locali: il Documento Unico di programmazione



i.

Qual è la differenza tra la funzione "Incolla" e "Incolla speciale" in Word?

This is the first exhibition ever of Reynolds's own art in Italy - a country he loved and whose artistic traditions he revered. From his youth Reynolds knew that success depended not only on his skills as a painter but the support of influential friends and patrons.

3

Prima degli Este, il candidato descriva le principali fasi costruttive del Duomo di Ferrara

Il museo sul web: sito e nuove opportunità offerte dall'utilizzo dei canali social

Testo Unico degli Enti Locali: lo Statuto del Comune



n.

La funzione "Ordina e filtra" in un foglio di calcolo.

This show provides the opportunity to admire Corot's work in all its complexity and quality, with almost eighty masterpieces rigorously selected from some of the world's most important museums.



2

Il candidato delinea un percorso dell'arte del Trecento tra le opere di proprietà comunale

Le proposte educative del museo: descrizione della attività e target di riferimento

I principi generali dell'attività amministrativa e Responsabile del procedimento

m.

Immagini in un file di Word: è possibile inserirne e modificarle?

This exhibition presents a selection of the artist's masterpieces, many of which have never before been exhibited in Italy. They are mostly paintings, but also drawings, collages, ceramics, and sculptures, coming from some of the most prestigious private and public collections in the world.

4

Il candidato delinei un percorso tra le più rilevanti opere di scultura del Quattrocento tra le collezioni comunali

Gli stakeholders dei musei: individuazione e attività di coinvolgimento per consolidare la relazione tra museo e territorio

Testo Unico degli Enti Locali: le principali attribuzioni del consiglio comunale

d.

Che cosa si intende per RAM in un computer?

The Organizer will provide a condition report book, which also includes handling, packing and unpacking procedures. The condition report book will be prepared previous to packing by the Organizer. The condition report book will accompany the Exhibition and will be the official record of condition.

6

Il candidato illustri gli esempi di numismatica più rilevanti custoditi nelle collezioni pubbliche ferraresi.

Lo Standard Facility Report del museo: contenuti e utilizzo del documento

Cos'è il MEPA e quando viene utilizzato dalle PA



I.

Messaggio di posta elettronica: quali campi sono obbligatori per l'invio e quali no?

This exhibition offers an opportunity to follow the evolution of Miró's extraordinary artistic trajectory, from his first solo exhibition in 1918 to the last works created in his atelier in Palma de Mallorca; and to rediscover his fundamental role in the development of the important artistic movements in the Twentieth Century.



11

Il candidato descriva le principali fasi dello sviluppo urbanistico di Ferrara tra Quattro e Cinquecento evidenziando, per ogni fase, almeno un monumento rappresentativo

Nuove tecnologie digitali: opportunità ed esempi di utilizzo all'interno dei percorsi museali

Testo Unico degli Enti Locali: il Piano Esecutivo di gestione



b.

Quali sono le principali piattaforme di videoconferenza?

Primarily a painter and draughtsman (sometimes in watercolor) of marines and river landscapes, Scott began his painting career as a deliberate imitator and occasional copyist of Willem van de Velde.

10

La Certosa di Ferrara: il candidato esponga le principali opere presenti nel complesso monumentale.

La definizione di museo: evoluzione del concetto e nuovi orizzonti

Testo Unico degli Enti Locali: le principali competenze del sindaco



a.

Sia in Word che in Excel è presente lo strumento “Copia formato”: qual è la sua funzione?

Galleries will be locked and secured during non-public hours and will also be monitored electronically or be toured regularly by the security staff. Loans must be handled by authorized and experienced persons.

9

Il candidato illustri brevemente: genesi costruttiva del Castello di San Michele e i Camerini di Alfonso I d'Este

I finanziamenti pubblici e privati ai Musei

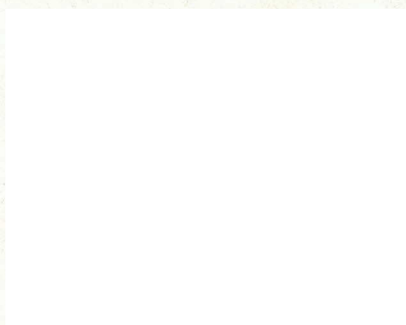
Cos'è la carta dei servizi dell'Ente Pubblico



f.

A cosa serve lo SPID e che cos'è?

Reynolds's landscape paintings, for which he is most widely known today, were both enormously varied and widely influential, ranging from rustic rural scenes of the English countryside to picturesque and sublime panoramas of mountain or lake scenery.



1

Il candidato delinea un percorso tra le più rilevanti opere del Cinquecento custodite nei Musei Comunali di Ferrara.

La comunicazione museale tra tradizione e innovazione: ipotesi di attività per l'ampliamento del pubblico

Testo Unico degli Enti Locali: le principali competenze dalla giunta comunale

e.

Che tipo di file è possibile allegare in un messaggio di posta elettronica?

During non-working hours the Exhibition area will be either monitored electronically or toured regularly by the security staff. During the hours the Exhibition is on public view or whenever the galleries are open to staff and/or special groups, security staff sufficient to fully cover the Exhibition will be deployed.