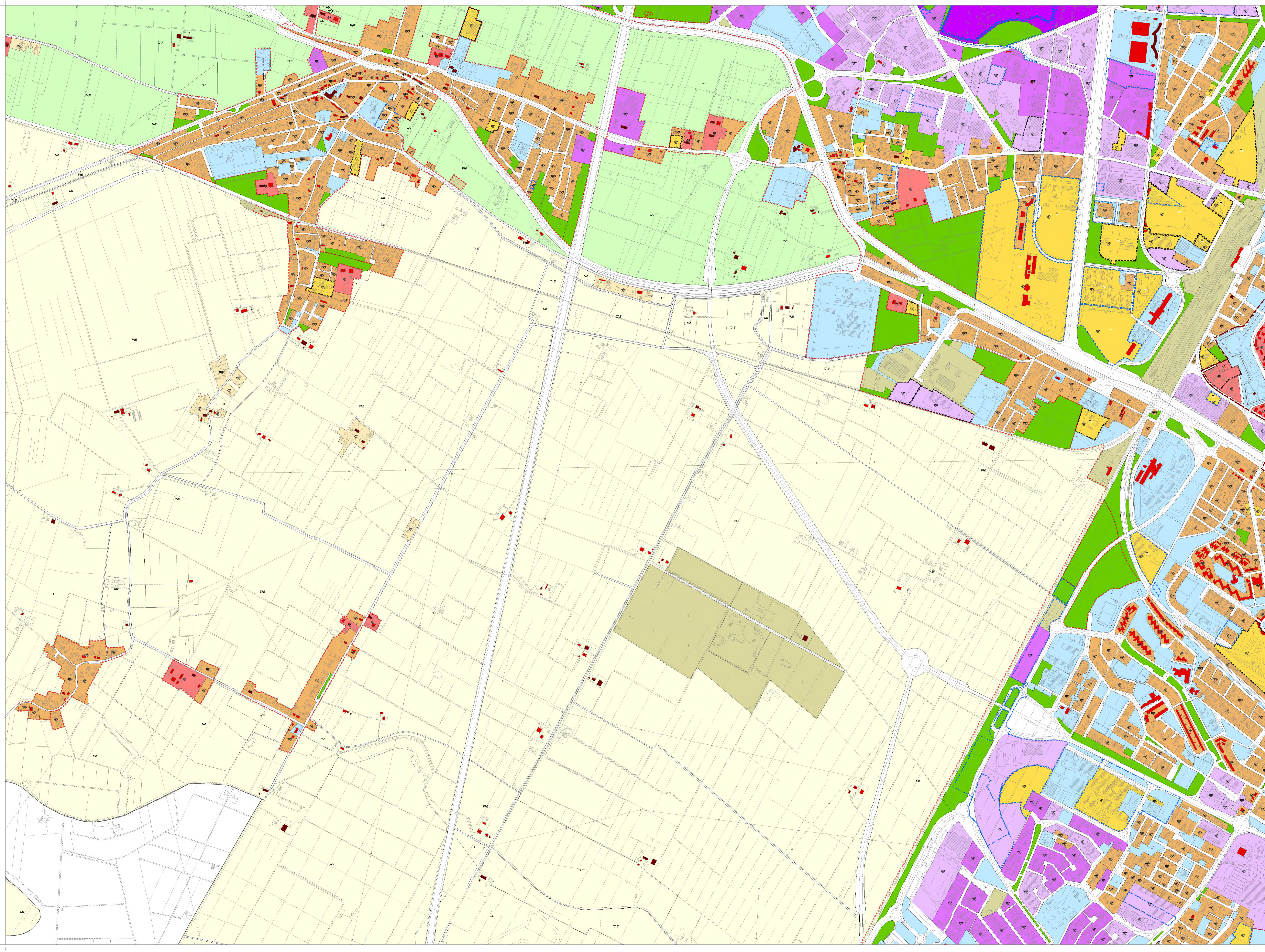
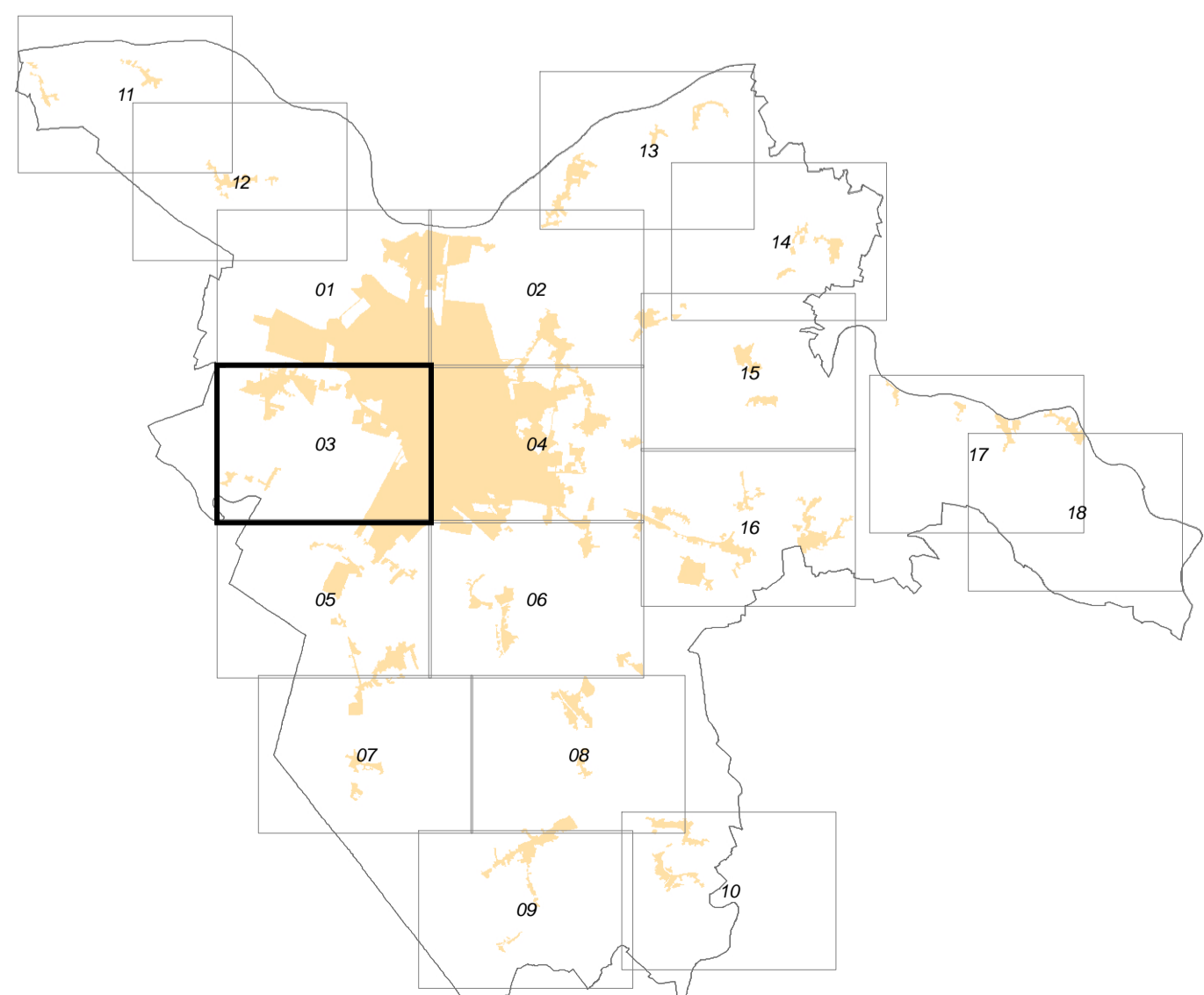


LEGENDA

- CITTA' STORICA (ZTO A)**
 - art. 19 (TS) Tessuti storici
 - art. 20 (IS) Insediamenti storici urbani con parchi privati
 - IS1 Villi con parco storico
 - IS2 Corti agricole storiche
 - art. 19 Fiondi commerciali
 - art. 21 Edificio di interesse storico-architettonico (A)
 - 1 Edificio di rilevante importanza per specifici pregi o caratteri architettonici o artistici
 - 2 Edificio e manufatti di notevole interesse storico-architettonico
 - 3 Altri edifici e manufatti di interesse storico-architettonico
 - art. 21 Edificio di interesse culturale e testimoniale (T)
 - 1 Edificio o manufatti prevalentemente novecenteschi di interesse storico-culturale e testimoniale
 - 2 Edificio privo di valore storico ma appartenenti a tessuti insediativi di interesse storico-culturale e testimoniale
 - art. 21 Edificio incongruo (I)
- CITTA' CONSOLIDATA RESIDENZIALE (ZTO B)**
 - art. 22 (TUA) Tessuti urbani consolidati ad alta densità
 - art. 22 (TUB) Tessuti urbani consolidati a medio densità
 - art. 22 (TUB) Tessuti urbani consolidati a bassa densità
 - art. 22 (TUP) Tessuti urbani consolidati di bordo ad alta permeabilità
 - art. 23 (TUS) Tessuti urbani dismessi, sottoutilizzati o interessati da rigenerare
 - Riferimento a elaborati "PROGETTI GUIDA"
 - art. 24 (NTR) Nuclei residenziali in territorio rurale
- CITTA' CONSOLIDATA PRODUTTIVA (ZTO D)**
 - art. 25 (TCD) Tessuti consolidati produttivi
 - art. 26 (TCS) Tessuti consolidati del Polo Chimico
 - art. 27 (TCT) Tessuti consolidati terziari
- TERRITORIO RURALE (ZTO E)**
 - art. 32 (TAF) Territorio agricolo fluviale
 - art. 32 (TFA) Territorio agricolo periurbano multifunzionale
 - art. 32 (TAE) Territorio agricolo esteso
- DOTAZIONI TERRITORIALI E INFRASTRUTTURE (ZTO F)**
 - art. 28 (TA) Attrezzature e spazi collettivi
 - art. 29 (PA) Parco agro-urbano Bassani
 - art. 30 (TA) Dotazioni ecologiche e ambientali
 - art. 31 (TI) Infrastrutture per l'urbanizzazione degli insediamenti
 - Vincoli Viabilità e corsi d'acqua
- AMBITI DI RIGENERAZIONE URBANA**
 - art. 5.6 (PUA) Ambito oggetto di Piano Urbanistico Attuativo (PUA) vigente
 - art. 5 (PR) Ambito di rigenerazione urbana di progetto
- AMBITI TERRITORIALI**
 - art. 19 (CS) Centro Storico
 - art. 16 (TU) Territorio Urbanizzato

KEYPLAN



Architetto NIGRO
Francesco
Studio di Architettura Urbanistica
Via Emilia, 100 - 41013 Ferrara (Ferrara)
Tel. 0532 434211
www.nigro.it

Esperti specializzati
Pianificazione Urbanistica
Arch. Silvia Salsani (C.A.A. 0272)
Arch. Maria Alessandra (C.A.A. 0272)
Arch. Francesco (C.A.A. 0272)
Arch. Luca (C.A.A. 0272)
Arch. Marco (C.A.A. 0272)
Arch. Irene (C.A.A. 0272)
Arch. Chiara (C.A.A. 0272)
Arch. Anna (C.A.A. 0272)
Arch. Luca (C.A.A. 0272)
Arch. Irene (C.A.A. 0272)
Arch. Chiara (C.A.A. 0272)
Arch. Anna (C.A.A. 0272)

Programmi
Attività di urbanistica
Pianificazione Urbanistica
Arch. Silvia Salsani (C.A.A. 0272)
Arch. Maria Alessandra (C.A.A. 0272)
Arch. Francesco (C.A.A. 0272)
Arch. Luca (C.A.A. 0272)
Arch. Marco (C.A.A. 0272)
Arch. Irene (C.A.A. 0272)
Arch. Chiara (C.A.A. 0272)
Arch. Anna (C.A.A. 0272)
Arch. Luca (C.A.A. 0272)
Arch. Irene (C.A.A. 0272)
Arch. Chiara (C.A.A. 0272)
Arch. Anna (C.A.A. 0272)

Ufficio di Piano
Arch. Francesco Nigro (Resp. Ufficio)
Ing. Cristina Bonaldi (Coll. URP)
Ing. Paolo Ricca (Coll. URP)
Arch. Silvia Salsani (Coll. URP)
Arch. Maria Alessandra (Coll. URP)
Arch. Francesco (Coll. URP)
Arch. Luca (Coll. URP)
Arch. Marco (Coll. URP)
Arch. Irene (Coll. URP)
Arch. Chiara (Coll. URP)
Arch. Anna (Coll. URP)
Arch. Luca (Coll. URP)
Arch. Irene (Coll. URP)
Arch. Chiara (Coll. URP)
Arch. Anna (Coll. URP)

Studio di Piano
Arch. Francesco Nigro (Resp. Ufficio)
Ing. Cristina Bonaldi (Coll. URP)
Ing. Paolo Ricca (Coll. URP)
Arch. Silvia Salsani (Coll. URP)
Arch. Maria Alessandra (Coll. URP)
Arch. Francesco (Coll. URP)
Arch. Luca (Coll. URP)
Arch. Marco (Coll. URP)
Arch. Irene (Coll. URP)
Arch. Chiara (Coll. URP)
Arch. Anna (Coll. URP)
Arch. Luca (Coll. URP)
Arch. Irene (Coll. URP)
Arch. Chiara (Coll. URP)
Arch. Anna (Coll. URP)